طريقة المقابلة بين النسخ لمعرفة علاقة النسخ ببعضها

أولا: نبدأ بالنسخة (11580 الأزهرية–كامل–يبدأ بها في المقابلة) فننسخها ثم نقابل ما نسخناه مع المخطوط للتأكد من صحة ما نسخناه. (لا يوجد سبب محدد للبدء بها لكني بدأت بها في النموذج)

ثانيا: نقابل ما نسخناه مع جميع النُّسَخ، ونستخدم الرموز الموجودة في تسمية الملفات (ز8؛ ز9، ز؛ ز1؛ ز2؛ ز5؛ ك؛ ج)، ونرصد **جميع الاختلافات** في القراءة مهما كانت، كما هو مبين في نموذج المقابلة

ملاحظة:

هناك قرائن أخرى للجزم بالعلاقة بين النسخ لن نتطرق لها الآن، وكذلك لن نعمل على توثيق عنوان الكتاب أو صحة نسبته إلى مؤلفه، فهذا الملف خاص بالتدريب على المقابلة ورصد الفروق فقط.

رمز (و) يعني وجه الورقة

رمز (ظ) يعني ظهر الورقة

على سبيل المثال صفحة الغلاف هي الوجه وفي ظهرها يبدأ النص في الغالب.

ويستحب مشاهدة هذا الفيديو حول طريقة اسكتشاف العلاقة بين النُّسَخ من خلال الاتفاق والاختلاف بين النُّسَخ

https://youtu.be/kZEQpIT0G0U

هذا نموذج لعملية المقابلة، ورصد الخلافات بين النُّسَخ

[ز/214ظ] [ز8/80و] [ز9/145ظ] [ز1/122ظ] [ز2/49ظ] [ز5/1ظ] [ك/192ظ] [ج/126و] (1)

بسم الله الرحمن الرحيم، وبه(2)

الحمد لله المنعم بفضله، ولا راد له، ميسر المراد لمن التجأ إلى جنابه وفوض الأمر له، الهادي بتوفيقه العزيز إلى التوفيق بين(3) ما تعارض نقلا بما يعز(4) كالإبريز، والصلاة والسلام على من أوتي(5) جوامع الكلام(6)، وعلى آله وأصحابه (7)مصابيح الظلام.

---

(1) كل مجموعة نسخ تتفق في القراءة نعطيها لون واحد، كما هو مبين.

(2) كذا في (ز)، وفي (ز8) زاد: ثقتي. وفي (ز9) و(ز1) زاد: نستعين. وفي (ز2) زاد: الإعانة. وفي (ز5) البسملة فقط. وفي (ك) زاد: رب يسر. وفي (ج) زاد: وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

(3) كذا (ز8) و(ز9) و(ز1) و(ز2) و(ز) و(ك) و(ج)، في (ز5) سقطت: بين.

(4) كذا (ز8) و(ز9) و(ز1) و(ز2) و(ز5) و(ك) و(ج)، وفي (ز): يفر.

(5) كذا (ز8) و(ز9) و(ز1) و(ز2) و(ز) و(ك) و(ج)، وفي (ز5): أتى.

(6) كذا (ز8) و(ز9) و(ز1) و(ز2) و(ز) و(ك) و(ج)، وفي (ز5) و(ج): الكلم.

(7) كذا (ز8) و(ز9) و(ز1) و(ز2) و(ز5) و(ز) و(ك) و(ج)، وفي (ز9) زاد: و.